Глава 78  
  
: Представление Персонажей\*\*  
  
\*\*Имя:\*\* Хитзутоме Ракуро  
\*\*Ник:\*\* Санраку  
\*\*Возраст:\*\* 17  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* Пройти ритм-игру на фулл комбо без звука.  
\*\*Любит:\*\* Игры, сашими.  
\*\*Не любит:\*\* Лаги, несправедливый рандом.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Почти все (особенно ксоге, и особенно те, где нужно двигаться).  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Визуальные новеллы (если это ксоге – то это просто адская пытка временем, а если есть элементы перепрохождения – то это вообще пиздец).  
\*\*Стиль игры:\*\* Всеядный. В зависимости от настроения и ситуации может играть кем угодно и как угодно. Но в основном – атакующий уклонист, полагающийся на сверхреакцию и опыт для уклонения и атаки.  
Хорошо импровизирует, придумывает тактику на ходу, ищет слабые места, меняет план в зависимости от ситуации. Чем дольше длится бой, тем выгоднее для Санраку в плане тактики.  
Но есть и недостаток: из-за привычки к ксоге, где метод проб и ошибок – норма, он слишком легко сдаётся.  
\*\*Подробнее:\*\* Главный герой этой истории. Почти продал свою юность дьяволу (ксоге), но был спасён божественной игрой.  
Обладает нечеловеческой скоростью реакции. Устойчивость к нечестным механикам и игровой скилл, отточенные на множестве ксоге, позволяют ему показывать невероятные результаты. Настрой и производительность напрямую связаны, чем сложнее ситуация – тем больше он горит. К тому же, пройдя множество ксоге с руганью и фрустрацией, он выработал высокую стрессоустойчивость и терпимость к большинству вещей. Но несправедливый рандом не прощает.  
В целом относится положительно к игрокам-убийцам и другим нелюбимым стилям игры. Типа, ну да, это тоже часть игры. Но если тронут его – убьёт. Это тоже часть игры.  
  
\*\*Имя:\*\* Сайга Рей  
\*\*Ник:\*\* Сайга-0  
\*\*Возраст:\*\* 17  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Разбить арбуз одним ударом.  
\*\*Любит:\*\* Хитзутоме Ракуро.  
\*\*Не любит:\*\* Навязчивых людей.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Особых предпочтений нет.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Эроге (краснеет при виде них).  
\*\*Стиль игры:\*\* Хоть и обвешана множеством уникальных предметов, но использует их грамотно и эффективно, как отличница. Делает то, что нужно, тогда, когда нужно. В реале занималась кендо и самообороной, что помогает ей в игре. Даже среди игроков своего уровня она выделяется благодаря этому.  
Но не любит тех, кто уворачивается от сверхбыстрых атак на реакции, привязывает себя к коню или жертвует организацией ради одной победы.  
\*\*Подробнее:\*\* Образец совершенства – умница, красавица, спортсменка, комсомолка, из старинной семьи, вежливая. Небеса одарили её всем, кроме удачи в любви. Впрочем, обе её старшие сестры тоже не сильны в этом, так что, возможно, это наследственное.  
Наблюдая за вечно весёлым Ракуро, влюбилась в него. Чтобы сблизиться, начала покупать те же игры, что и он, но постоянно обламывалась из-за ксоге. По совету Ивамаки начала играть в Рубеж Шангри-Ла.  
Сначала создала брутального мужского персонажа, чтобы «не приставали в игре», но её сестра Момо узнала, что она играет в ШанФро, и затащила её в свой клан. Так, сама того не заметив, она стала одним из сильнейших игроков ШанФро.  
  
\*\*Имя:\*\* Уоми Кей  
\*\*Ники:\*\* Молдо Катсу, Катсу Татаки, Оикацу  
\*\*Возраст:\*\* 19  
\*\*Пол:\*\* Мужской  
\*\*Особые навыки:\*\* Не спать всю ночь.  
\*\*Любит:\*\* Игры, победу.  
\*\*Не любит:\*\* Поражение.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Файтинги.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры про роботов (непривычно управлять через посредника в виде робота).  
\*\*Стиль игры:\*\* Чистый теоретик. Собирает информацию, разрабатывает тактику, продумывает контрмеры, а затем оттачивает всё на практике. Может менять стиль игры в зависимости от противника – от агрессивного до контрударного. Но есть слабость, вернее, ахиллесова пята: совершенно теряется против тех, кто импровизирует во время боя. Хоть он и тренируется против таких противников на примере Санраку, но всё равно рискует проиграть.  
\*\*Подробнее:\*\* Любит не сами игры, а победу в них. Если при этом весело – ещё лучше. Про-геймер – мечта многих игроков. Состоит в мульти-прогейминговой команде «Кибер-Батальон», в подразделении файтингов, известном как «Нитро-Отряд». Является их несменным асом. Имя «Kei» известно даже за рубежом.  
Изначально не имел никакого отношения к ксоге, но увидел на видеохостинге ролик по «Запору», заинтересовался и купил «цифровую версию» Берсерк Онлайн Пэшн – это и стало роковой ошибкой. Санраку обыграл его пятнадцать раз подряд (пять раз на нубах, пять раз, когда он привык, и пять раз всерьёз), затащив его в болото ксоге. Кстати, забив на основную работу, Кей изучил «Запор» вдоль и поперёк и в качестве мести выиграл у Санраку двадцать раз подряд.  
Кстати, в личной обстановке говорит «орэ» (я), а на публике – «боку» (я, более вежливо). Из-за андрогинной внешности и голоса популярен у разных (с подтекстом) слоёв населения.  
  
\*\*Имя:\*\* Амане Това  
\*\*Ники:\*\* Карандашный Воин, Артур Пенсилгон  
\*\*Возраст:\*\* 24  
\*\*Пол:\*\* Женский  
\*\*Особые навыки:\*\* Принять позу для фото, даже если её снимают внезапно.  
\*\*Любит:\*\* Фейерверки, острые ощущения.  
\*\*Не любит:\*\* Скуку, слизней.  
\*\*Любимые жанры игр:\*\* Стратегии.  
\*\*Нелюбимые жанры игр:\*\* Игры «по рельсам» (где нет места стратегии и переговорам).  
\*\*Стиль игры:\*\* Пиротехник. Готовит всё заранее ради одного яркого взрыва в конце. Важен «финальный азарт», сама подготовка ей не нравится, скорее даже бесит. Отлично умеет договариваться не только с игроками, но и с NPC. Может так повернуть дело, что даже враги в итоге действуют в её интересах.  
Хорошо адаптируется к ситуации, меняет тактику на ходу, но всё в рамках достижения конечной цели. Если разрушить саму основу её плана, она становится игроком чуть выше среднего.  
\*\*Подробнее:\*\* Звезда и кумир девочек-подростков, топ-модель. На самом деле – та ещё сволочь, которая может сказать «Тамая!» (возглас восхищения фейерверком), глядя, как кого-то разрывает на куски. Неисправимая любительница острых ощущений, предпочитающая риск – спокойствию, а удовольствие – стабильности. В реале так жить нельзя, поэтому она ищет острых ощущений в играх.  
Готовит всё заранее ради финального «ба-баха». Яркий пример – «Инцидент с Династией Карандаша» в Юнайт Раундс. Настолько любит острые ощущения, что обожает всякие самоуничтожающиеся устройства. Естественно, заминировала королевский замок. Подчинённые игроки ничего не знали и взлетели на воздух вместе с замком.  
Использует в игре своё реальное лицо, но так как в фуллдайв-играх часто создают аватаров, похожих на знаменитостей, её пока не раскрыли. Пока что.  
Недавно начала переживать из-за того, что окружающие узнали, что она играет в фуллдайв-игры, и спрашивают: «В какие игры вы играете?». Не может же она сказать своим фанатам: «Ну, сегодня я сдала клан своего младшего брата другим игрокам и его уничтожили».  
Считает, что «нет брата лучше сестры».  
  
\* \* \*  
  
\*Пока что основные персонажи-люди.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*